



Dieter Friederichs vist zowel nationaal als internationaal op topniveau en weet alles van het goed uitloden van dobbers. (Foto: Bram Bokkers)

MASTERCLASS DOBBERS UITLODEN

Het perfect uitloden van een dobber is voor een belangrijk deel bepalend of je vis vangt. Die moet bij het inspecteren van het aas immers geen argwaan krijgen en zonder twijfel toehappen. Maar hoe lood je de dobber nou precies het beste uit? Wedstrijdcrack Dieter Friederichs geeft in dit artikel tekst en uitleg.

TEKST DIETER FRIEDERICHS ILLUSTRATIES EMIEL VAN DIJK

Het uitloden van de dobber is een bijzonder secuur werkje. Je wilt het haakaas immers zo subtiel en natuurlijk mogelijk aan de vis presenteren. Te weinig lood betekent meer weerstand en dus minder vis. Te veel lood is aan de andere kant ook funest voor een goede beetregistratie. Voordat we echter toekomen aan het toelichten van de kunst van het zo licht en gevoelig mogelijk vissen met de dobber, is het goed om bij het begin te beginnen. De ene dobber is namelijk de andere niet. Er zijn tal van verschillende

typen, die op verschillende soorten water het best tot hun recht komen. Het is dus zaak om vooraf rekening te houden met wat voor een type water je gaat bevissen. Is het er diep of ondiep? Is er stroming aanwezig of staat het water stil? Wat voor vissoorten kun je er vangen? En doe je dat dan met de vaste stok of de matchhengel? In de volgende zes kaders licht ik de meest gebruikte typen dobbers – vier voor de vaste hengel en twee voor de match – toe en zie je op de tekening precies hoe ik deze zo perfect mogelijk uitlood.

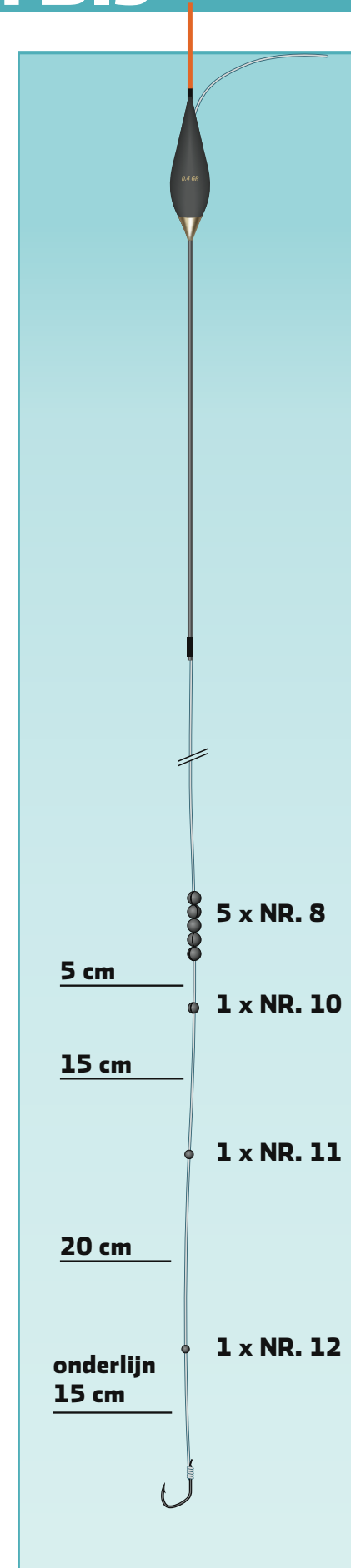
IN DE PEILING

Om een dobber mooi te kunnen uitloden, is het van groot belang dat je tevoren goed peilt. Daarbij zijn er bepaalde trucjes om een zo compleet mogelijk beeld te krijgen van je visstek. Dieter geeft je hieronder zijn tips voor het betere peilwerk.

- Bij het uitpeilen van de dobber met de vaste stok is het belangrijk dat je dit recht onder de hengeltop doet. Wacht daarom eerst totdat het lood verticaal onder de dobber hangt voor je de afstand tot de bodem peilt.
- Op stilstaand water of in het geval dat de bodem zacht van structuur is, gebruik ik een zo licht mogelijk peillood. Bij stroming kies ik voor een zwaar peillood aangezien dit sneller verticaal onder de top van de hengel hangt.
- Peil altijd recht onder je hengeltop, maar vergeet ook niet om links, rechts en daarvoor het bodemprofiel in kaart te brengen. Zo weet je zeker dat je stek een mooie vlakke bodem heeft waar de voerballen niet van weg kunnen rollen.

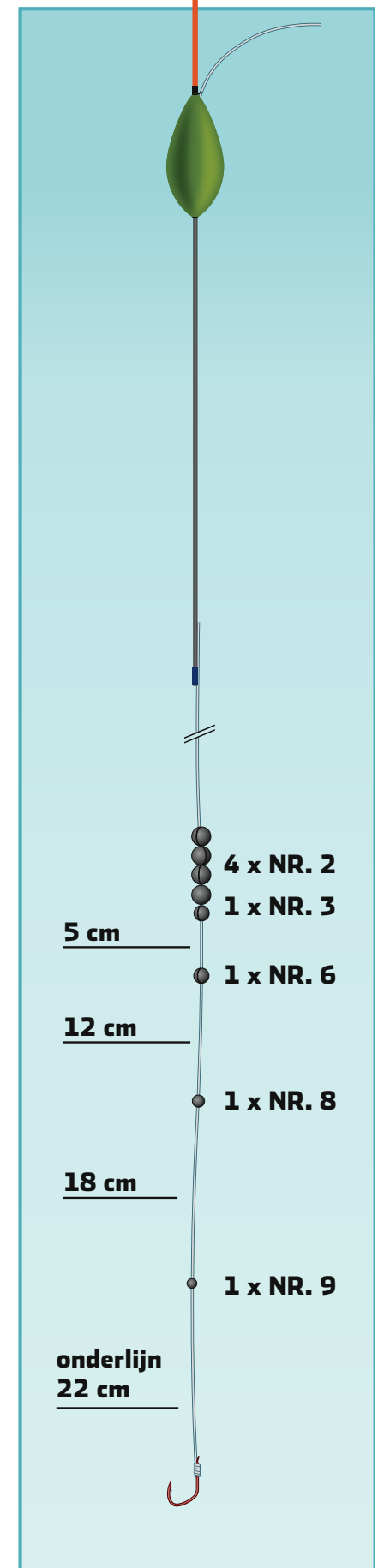
DICHTBIJ

Vis ik op stilstaand water, relatief kort onder de kant (tot maximaal 6 meter) op kleine vis, dan gaat mijn voorkeur uit naar een dobber met een stalen boven- en onderantenne. Het type dobber dat ik graag voor deze visserij gebruik is de Eric van Sensas. Door deze uit te loden op de antenne – zodat die voor de helft boven water uitsteekt – is dit type dobber zeer gevoelig voor de aanbeten van kleine vis. Mocht het zijn dat je de dobber niet mooi op de antenne krijgt uitgelood, dan biedt een heel klein beetje vaseline uitkomst voor net dat beetje extra drijfvermogen. Strijk de vaseline op het stukje antenne dat boven water moet blijven en je zult zien dat het puntje van de dobber nu wel mooi zichtbaar blijft. Tegenwoordig is vaseline in de hengelsportzaak in de kleuren fluorrood en -geel verkrijgbaar, zodat dit mooi aansluit bij de kleur van de antenne. Overigens maak ik voorafgaand aan wedstrijden altijd meerdere tuigen met hetzelfde type dobber in verschillende gewichten (in de range van 0,3 tot 0,8 gram). Zo heb je tijdens het vissen alles op de pak klaar liggen en hoeft je geen kostbare tijd te verdoen met het aanpassen van tuigjes. Dit geldt natuurlijk niet alleen voor de wedstrijdvisser, maar ook voor de recreatievisser die zijn vistijd zo effectief mogelijk wil besteden.



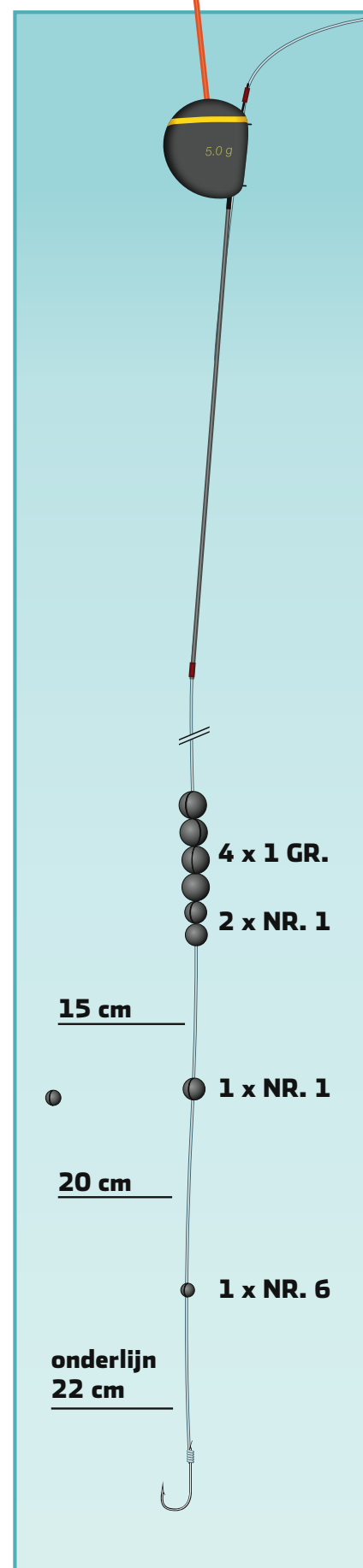
OP AFSTAND

Bij het vissen op afstand met de vaste hengel – doorgaans op 13 meter lengte – kies ik voor een dobber waarvan de bovenantenne ook van verder weg nog steeds goed zichtbaar is. Dit met het oog op factoren als de wind (kabel op het water) en zon (lichtinval die sterk op het water reflecteert) die het volgen van de dobber nog wel eens tot een lastig klusje kunnen maken. Mijn favoriet voor dit type visserij is de Menta van Colmic. Deze heeft een carbon onderantenne en een bovenantenne van plastic. Het voordeel van deze dobber is dat hij mooi stabiel staat en toch gevoelig reageert op de kleinste aanbeet. Dit maakt het mogelijk om ook op lange afstand toch nog de aldaar aanwezige kleine(re) vis te vangen. De wijdverbreide gedachte onder sportvissers dat grote dobbers automatisch veel weerstand geven in het water, is een misvatting. Juist de forsere dobbers die meer loodgewicht dragen, kunnen door te spelen met de loodzetting uiterst gevoelig worden uitgelood. Het is een kwestie van veel experimenteren om erachter te komen hoe je grotere dobbers zo fijn als mogelijk uitloodt. Door te spelen met de verschillende loodgewichten en -zetting ontdek je vanzelf wat een bepaald type dobber kan hebben. Met die kennis lood je uiteindelijk ook de grootste dobbers haarfijn uit.



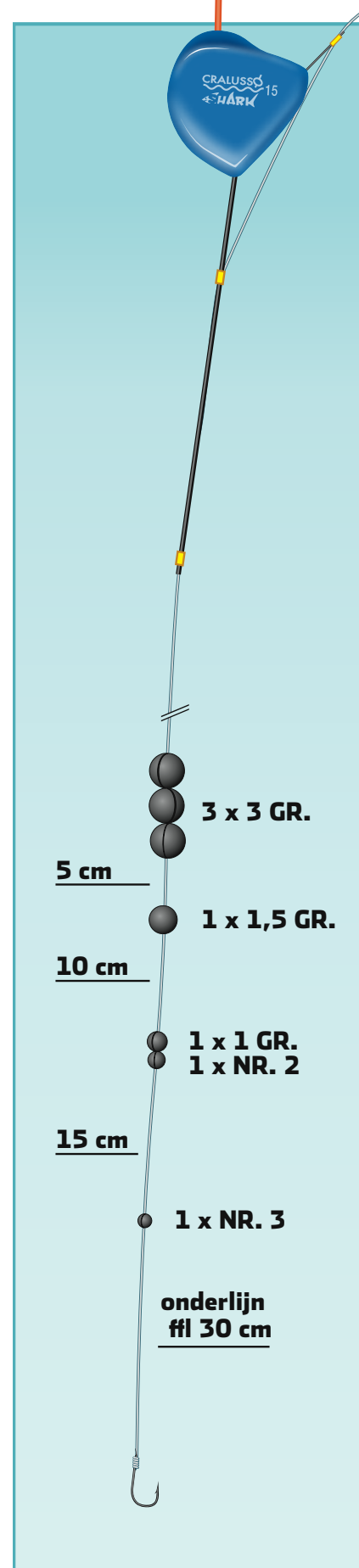
STROMING

Staat er een flinke stroming in het water die het noodzakelijk maakt om dobbers met een drijfvermogen van 5 gram of meer te gebruiken, dan geniet de Bogdan van Sensas mijn voorkeur. Dit model vlagdobber laat zich door zijn platte vorm perfect leiden door de stroming. Zorg er bij het uitloden van de dobber voor dat je zoveel lood op de lijn zet, dat de punt van de antenne aan de oppervlakte plakt. Zodra je de dobber op de stroming laat drijven, zal de antenne mooi net iets boven het wateroppervlak uit komen. Bij het kiezen van een stroomdobber is het belangrijk dat het bovenste gummetje/oogje boven het drijflichaam zit. Dit is niet bij alle stroomdobbers het geval, wat de beetregistratie niet ten goede komt. Tot voor enkele jaren geleden was het gebruik van dit soort vlagdobbers nog vrijwel onbekend in ons land. Als gevolg van ervaringen die Nederlandse wedstrijdvisserij in het buitenland hebben opgedaan bij verschillende grote internationale wedstrijden – bijvoorbeeld de visserij met stroomdobbers onder de bolognese hengel tijdens de International Anglers Meeting (IAM) aan het Silokanaal in Duitsland – is dit veranderd. Tegenwoordig zijn stroomdobbers dan ook in vrijwel elke goed gesorteerde hengelsportzaak verkrijgbaar.



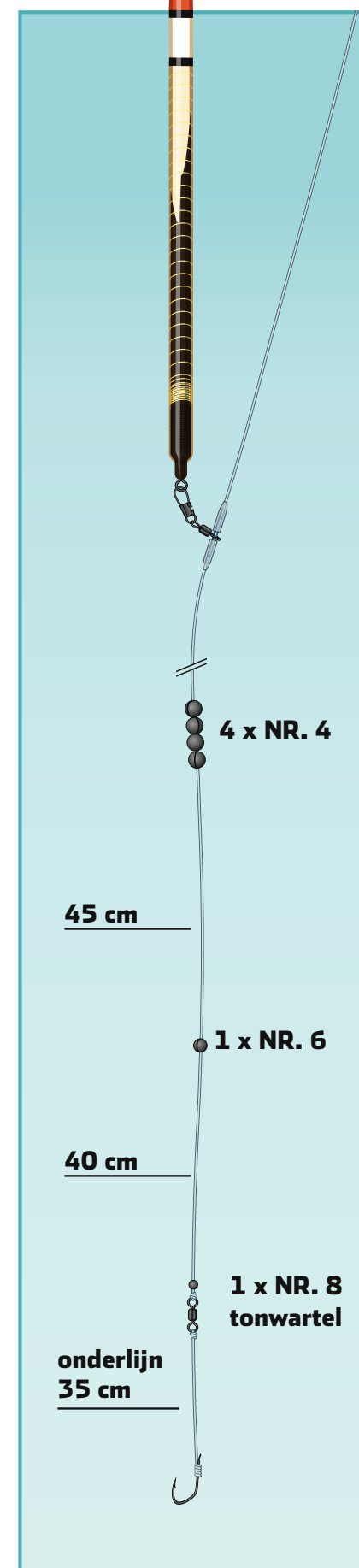
BLOKKEND

Bij het zogenaamde blokkend vissen – waarbij je als het ware in de hengel ‘leunt’ om de dobber tegen te houden – kies ik voor de Shark stroomdobber van Craluso. Dit model staat heel mooi stabiel in de (sterke) stroming. Het is in het kader van een zo stil mogelijke aasaanbieding namelijk van belang dat de dobber rustig staat en niet trilt. Bij het uitloden van een stroomdobber is het belangrijk om een flink zwaar peillood te gebruiken: in de stroming komt dit immers snel aan de bodem, zodat je zonder veel problemen mooi recht onder je hengeltop kunt peilen. Mik je specifiek op brasem, dan komt het wel eens voor dat je met het aanbiedingslood net boven de bodem moet peilen – zodat de hele onderlijn op de bodem ligt. In dat geval is het aan te raden om te peilen met een knijpllood dat is vastgezet op het onderste loodje. Op die manier kun je net boven de bodem uitloden. Veel vissers schrikken een beetje bij het zien van dergelijke zware dobbers omdat ze bang zijn dat de vis teveel weerstand voelt. Bedenk echter dat vissen in sterk stromend water ook met groot gemak een voerkorf van zijn plaats trekken. Uiteraard dien je voor deze specifieke visserij je top-elastiek en lijndikte wel aan te passen aan de wat grovere omstandigheden op het stromende water.



WAGGLER

Voor wat betreft de secure matchvisserij op voorn – met een staande haak of een haak op 2 cm boven de bodem – kies ik voor een lange pauwenveer (die niet is voorgelood) of bodied waggler. De eerste voor als ik in stilstaand water op korte afstand vis, de tweede gebruik ik voor het vissen op afstand. Het peilwerk bij deze visserij doe ik niet met de matchhengel, maar met de bolognese hengel. Dat is een stuk gemakkelijker en secuurder. De match gooi ik op de juiste afstand, om vervolgens met de bolognese hengel naast de matchdobber te peilen. Dit doe ik met behulp van een dobber met heel veel opwaartse druk en een peillood aan de haak. Zodra ik de exacte diepte bepaald heb, leg ik de matchhengel ernaast om de dobber juist af te stellen. Bij deze montage zet ik bij voorkeur zo min mogelijk lood op de lijn voor een zo subtiel mogelijke aasaanbieding. Lood de dobber daarbij zo scherp mogelijk uit, zodat de dunne antenne ook de meest schuwe en kleinste beten zichtbaar maakt. Overigens pakt de vis met deze uitloding het aas soms al tijdens het zakken. Na de worp is het dus zaak om onmiddellijk attent te zijn op mogelijke afwijkingen – een aanbeet – tijdens het gaan staan van de pen. Snel succes is immers te mooi om niet te verzilveren.



SLIDER

Vis ik met de matchhengel gericht op dikke vis zoals grote brasem, dan gebruik ik de slider montage. Hierbij schuif ik al het lood bijna tegen de onderlijn aan, waarna ik de dobber op de te bevissen afstand werp. Dan is het vervolgens een kwestie van kijken hoe de slider precies gaat staan. Staat hij een stuk onder water? Schuif dan het stuitje, en daarmee ook de dobber, iets omhoog. Ligt ie daarentegen plat op het water? Dan moet het stuitje iets omlaag worden geschoven. Schuif het stuitje net zolang over de lijn heen en weer, totdat je de punt van de antenne nog net uit het water ziet komen. Het lood rust dan op de bodem, wat betekent dat de onderlijn ook helemaal plat op de bodem ligt. Met deze passieve en rustige aasaanbieding maak je meer kans op grote vis. Die houdt, in tegenstelling tot bijvoorbeeld voorn, namelijk niet zo van een actieve aaspresentatie. Kies overigens altijd voor een stuitje dat van (bind) garen is gemaakt. Die kun je zelf maken of kant-en-klaar op een rijgnaald kopen in de hengelsportzaak. Deze stuitjes zijn glad en soepel en gaan daardoor tijdens de worp gemakkelijk door de ogen van de hengel heen. Dit in tegenstelling tot stuitjes die zijn gemaakt van rubber of ander hard materiaal. Die hebben meer wrijving, zodat je minder makkelijk werpt.

